**« Lettres, Idées, Savoirs » de l’Université Paris-Est, France ; Chaire de recherche du Canada en littératures africaines et Francophonie, du Département des littératures de l’université « Laval », Québec ; Département des lettres modernes de l’Université « Omar Bongo », Gabon ; Faculté des lettres de l’Université de Craïova, Roumanie ; Institut de Recherches Interculturelles et Philologiques de l’Université Libre Internationale de Moldova, République de Moldova ; Centre International d’Études Francophones de l’ Université Paris-Sorbonne, France.**

**Colloque international, francophone et multilatéral**

« **Littératures en langue française : Histoire, Mythes et Création** »

sous le haut parrainage de

l’Organisation Internationale de la Francophonie

avec le soutien de

l’Agence Universitaire de la Francophonie

et sous le patronage de l’Association des Écrivains de Langue Française (ADELF), de la Biennale de la Langue Française et de l’Association des Membres de l’Ordre des Palmes Académiques (AMOPA),

**programme**

**Journée du jeudi 21 novembre 2013, Université de Paris-Est, Créteil**

|  |  |
| --- | --- |
| 08h30 - 09h00 | **Amphithéâtre 4  (gris) : Accueil et inscriptions** |
| 09h00 - 10h00 | **Ouverture des travaux et allocutions****OLLIVIER-YANIV** Caroline, Professeur des Universités, Vice-Présidente, Humanités et Sociétés,de l’Université Paris-Est Créteil**Plagnol-DiÉval** Marie-Emmanuelle, Professeur des Universités, Directrice du laboratoire « Lettres, Idées, Savoirs » de l’Université Paris-Est Créteil**MATHIEU** ANNE, Vice-présidente de l’Association des Médaillés de l’Ordre des Palmes Académiques**RENÉ** Henry, Président de la section du Val-de-Marne de l’Association des Médaillés de l’Ordre des Palmes Académiques**Chevrier** Jacques, Professeur émérite, Université Paris-Sorbonne,Président de l’Association des Ecrivains de Langue Française**ELUERD** Roland, Président de l’Association « Biennale de la Langue Française » |
| 10h00 - 10h30 | **Conférence plénière****Diop** Papa S., Professeur des Universités, Université Paris-Est« Orientations actuelles des littératures francophones subsahariennes ». |

|  |  |
| --- | --- |
| 10h30 - 11h00 | **Pause** |

|  |  |
| --- | --- |
| 11h00 - 13h00 | **Table ronde sur les littératures africaines** |
|  | **Chevrier** Jacques, Professeur émérite, Université Paris-Sorbonne, modérateur  |
|  | PIERRE MAMFOUMBY **Ndemby**, |
|  | Caya **Makhélé**, écrivain, Congo, etKOSSI **Efoui**, écrivain, Togo, |

|  |  |
| --- | --- |
| 13h00 - 14h30 | **Buffet** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **SIX ateliers en parallèle** |

**Atelier 1 : Littératures et histoire 1 : salle des thèses**

**Modérateur : VUILLEMIN** ALAIN, Professeur Émérite, Universités d’Artois et Paris-Est

|  |  |
| --- | --- |
| 14h30 - 15h00 | **PRUS** Elena, Professeur des Universités, Directeur de l'Institut de Recherches Philologiques et Interculturelles, Université Libre Internationale de Moldova : « Le nomadisme rythmé par l’Histoire dans la prose néo-québécoise » |
| 15h00 - 15h30 | **BISANSWA** JUSTIN, Chaire de recherche en littératures africaines et Francophonie, Université « Laval », Québec : « Les noces tumultueuses entre l’histoire et le roman africain » |
| 15h30 - 16h00 | **FONKOUA** ROMUALD, Professeur de littératures francophones, Directeur du Centre International des Études Francophones, Université Paris-Sorbonne : « Écrire une histoire littéraire des francophonies » |

|  |  |
| --- | --- |
| 16h00 - 16h15 | **Pause** |

**Atelier 2 : Littératures et histoire 2 : salle des thèses**

**Modérateur : HÉl-Bongo** Olga, Professeure adjointe, Université « Laval », Québec

|  |  |
| --- | --- |
| 16h15 - 16h45 | **MATIC** Ljiljana, Professeur des Université, Université de Novi Sad, Serbie : « Les écrivains francophones d’origine serbe interprètes de l’histoire ». |
| 16h45 - 17h15 | **Chaulet Achour** Christiane, Professeure de Littérature comparée et de Littérature francophone, Université de Cergy, France : « Écritures littéraires algériennes et Histoire (1954-2012) ». |
| 17h15 - 17h45 | **BOUSSAHA** Hassen, Enseignant chercheur, directeur de laboratoire, Université de Constantine I, Algérie : **« L'Universalité et la particularité de la littérature algérienne de langue française »** |

**Atelier 3 : Littératures et identité : salle I 1 - 223**

**Modérateur : DAUZIER** MARTINE,Maître de conférences, Université « Paris-Est », Créteil, France

|  |  |
| --- | --- |
| 14h30 - 15h00 | **CONDEI** Cecilia, Maître de conférences, Université de Craïova, Roumanie : **«**Espaces discursifs et textuels véhiculés par la littérature francophone comme lieux de la construction identitaire ». |
| 15h00 - 15h30 | **Vion-Dury** Juliette, Professeur à l’Université « Paris- Nord (Paris 13) », Paris, France :« La parole est moitié à celui qui parle »… : Jean Starobinski et la question francophone ». |
| 15h30 - 16h00 | **MBONDOBARI** SylvÈre, Chef du département Lettres Modernes, Université « Omar Bongo », Gabon : « Penser et écrire le peuple dans le roman policier francophone : discours et interdiscours » |

|  |  |
| --- | --- |
| 16h00 - 16h15 | **Pause** |

**Atelier 4 : Littérature et théâtre : salle I 1 - 223**

**Modérateur : MUREŞANU** MARINA, Professeur, Université « A.I. Cuza », Iasi, Roumanie

|  |  |
| --- | --- |
| 16h15 - 16h45 | **CHAPELAN** MIHAELA, Maître de conférences, Université « Spiru Haret », Roumanie : «Réalité historique et dystopie chez Mateï Visniec ». |
| 16h45 - 17h15 | **VRANCEANU-PAGLIARDINI** ALEXANDRA, Maître de conférences HDR, Faculté de Lettres, Université de Bucarest, Roumanie : «Histoire et autofiction chez Marius Daniel Popescu et Dumitru Tsepeneag ». |
| 17h15 - 17h45 | **ACATRINEI** Mihaela-Alexandra, doctorante, Université « A.I. Cuza », Iasi, Roumanie : « Le roman hébertien : réflexion fidèle à l’Histoire ou allégorie de l’Histoire » ? » |

**Atelier 5 : Littératures et dictatures : salle I 1 - 233**

**Modérateur : CLAUDON** FRANCIS, Professeur, Université « Paris-Est », Créteil, France

|  |  |
| --- | --- |
| 14h30 - 15h00 | **Mamatsashvili-Kobakhidzé** Atina, Professeur associé à l’Université d’État Ilia (Géorgie)/université de Namur (Belgique) : «La fiction face à l’Histoire et au politique : l’œuvre de Max Servais dans les années d’Occupation ». |
| 15h00 - 15h30 | **JAKUBCZUK** Renata, Maître de conférence, Université « Marie Curie-Skłodowska », Lublin, Pologne : « Anna Langfus: témoin de la *Shoah* » |
| 15h30 - 16h00 | **CESEREANU** RUXANDRA, Professeur, Faculté des Lettres, Université « Babeş-Bolyai », Cluj-Napoca, Roumanie : «Lena Constante – le spectacle de la détention solitaire ». |

**Atelier 6 : Littératures et ré-évaluations : salle I 1 - 233**

**Modérateur : RENOMBO** Steeve Robert, Maître de conférences, Université « Omar Bongo », Gabon

|  |  |
| --- | --- |
| 16h15 - 16h45 | **ASTRUC** RÉmi, Professeur littérature francophone et comparée, Université de Cergy-Pontoise, France : **«**Ecrire en français une littérature étrangère ». |
| 16h45 - 17h15 | **Mabana** Kahiudi Claver, Professeur associé, Université des West Indies, Cave Hill, Barbade : « Des littératures-mondes aux francophonies périphériques : une réévaluation critique ». |
| 17h15 - 17h45 | **MENGUE MBA** Carine, Département de Lettres modernes, Université « Omar Bongo », Libreville, Gabon : **«**Résurgences et métamorphoses du Mal dans la littérature écrite féminine gabonaise : cas de *Fureur et cris de femmes* d’Angèle Rawiri et d’*Afép. L’étrangleur-séducteur* de Honorine Ngou ». |

**Atelier 7 : Littérature et poésie 1 : salle I 1 - 339**

**Modérateur : LE CORRE** Élisabeth, Maître de conférences, Université Paris-Est, Créteil, France

|  |  |
| --- | --- |
| 14h30 - 15h00 | **BĂDESCU** HORIA, Écrivain, Roumanie : «La poésie - le visage caché de l’Histoire ». |
| 15h00 - 15h30 | **VUILLEMIN** Alain, Professeur Émérite, rattaché au laboratoire « Lettres, Idées, Savoirs » de l’Université « Paris-Est », Créteil, France : « Un poète contre l’histoire : Lubomir Guentchev en Bulgarie ». |
| 15h30 - 16h00 | **GASSIN,** Alexia, doctorante, **u**niversité « Paris-Sorbonne (Paris IV) », Paris, France : « Andreï Makine et le mythe de la France littéraire » |

|  |  |
| --- | --- |
| 16h00 - 16h15 | **Pause** |

**Atelier 8 : Littérature et poésie 2 : salle I 1 - 339**

**Modérateur : BADESCU** HORIA, Écrivain, Cluj-Napoca, Roumanie

|  |  |
| --- | --- |
| 16h15 - 16h45 | **TODOSIN** Mioara, Enseignante, École Interlangues, Lausanne, Suisse : « Benjamin Fondane, une quête de la liberté de penser et un cri de révolte contre l'Histoire et la Raison » |
| 16h45 - 17h15 | **RÂBACOV** Ghenadie, Chef du Département de Philologie, Université Libre Internationale de Moldova, Chisinau, République de Moldova : « Vues sémiotiques sur la création poétique bilingue et l’auto-traduction chez Linda Maria Baros ». |
| 17h15 - 17h45 | **CIOBOTEA** RADU, Maître de conférences, Université "Aurel Vlaicu", Arad, Roumanie : « Recherche de l’identité et passion du voyage chez Matyla C. Ghika ».. |

|  |  |
| --- | --- |
| 17h45 - 18h00 | **Pause** |

**Atelier 9 : Littératures insulaires 1 : salle L - 434**

**Modérateur : MBARGA** Christian, Professeur-Associé, Saint-Thomas University, Fredericton, New Brunswick :

|  |  |
| --- | --- |
| 14h30 - 15h00 | **MOUSSAKOVA** Svetla, Maître de Conférences HDR, Université « Sorbonne Nouvelle » (Paris 3), Institut d'Études Européennes : **« La littérature témoin de l’histoire : expériences littéraires de la jeune génération d’écrivains bulgares francophones ».** |
| 15h00 - 15h30 | **Chemla** Yves, Enseignant, Université « Paris Descartes », Paris, France : **«**Mémoire collective et invention littéraire dans *Mère-Solitude* d'Émile Ollivier ». |
| 15h30 - 16h00 | **FREMIN** Marie, Docteur littérature française et littératures comparées, chargée de cours à l’Université de Cergy-Pontoise, France : « Mémoire et Histoire de l’esclavage dans les littératures francophones caribéennes ». |

**Atelier 10 : Littératures méditerranéennes 1 : salle L - 434**

**Modérateur : EL BEJAOUI** MOUFIDA, Professeur, Université « Mohammed V - Souissi »; Rabat; Maroc

|  |  |
| --- | --- |
| 16h15 - 16h45 | **BACCAR- BOURNAZ** ALIA, Professeur émérite, université de La Manouba, Tunis, Tunisie : **«**Le mythe de Didon, de l’Histoire à la création francophone en Tunisie ».  |
| 16h45 - 17h15 | **GBANOU** SÉLOM KOMLAN, Professeur-Associé, Université de Calgary, Calgary, Alberta, Canada : L’ordre du désordre dans quelques romans francophones ». |
| 17h15 - 17h45 | **LAJRI** Nadra, Maître-assistante, université de Sousse, Tunisie : « Histoire et histoires dans l’œuvre d’Albert Memmi ». |

**Atelier 11 : Littératures africaines 3 : salle L - 435**

**Modérateur : MONGUI** Pierre-Claver, Maître-assistant CAMES, Directeur du Département de Lettres, Université « Omar Bongo », Libreville, Gabon

|  |  |
| --- | --- |
| 14h30 - 15h00 | **WEHBé** NAY, Chargée de cours à l’université « Saint-Joseph », Liban, et doctorante en Littérature Comparée à l’Université Sorbonne-Nouvelle Paris III : «  Un témoignage en deçà des mots. Lecture de *L’Aîné des orphelins* de Tierno Monénembo ». |
| 15h00 - 15h30 | **LILJESTHRÖM**, Valeria, Chaire de recherche du Canada en Littératures africaines et Francophonie, Université « Laval », Québec : « Énonciation et parti pris de l’Histoire dans *L’Esclave vieil homme et le molosse* de Patrick Chamoiseau ». |
| 15h30 - 16h00 | **RENOMBO** Steeve Robert, Maître de conférences, Université « Omar Bongo », Gabon : « Des nouvelles morphologies dans le roman africain francophone : le tournant intermédial ». |

**Atelier 12 : Littératures méditerranéennes 3 : salle L - 435**

**Modérateur : Qader** Nasrin, Professeure, Northwestern University, Etats-Unis

|  |  |
| --- | --- |
| 16h15 - 16h45 | **LOUNIS** AZIZA, Maître de Conférences, Université d’Alger 2, Alger, Algérie : « Alger la Blanche, Princesse des villes de Barbarie, ville mythique : entre séduction et désenchantement dans deux romans algériens des années 80 : *Le Fleuve détourné* et *L’Honneur de la Tribu* de Rachid Mimouni ». |
| 16h45 - 17h15 | **NAIT OUSLIMANE** Karim, Doctorant en littérature comparée, chargé de cours, Université « Paris-Nord », Villetaneuse », France : En lettres de sang, lecture d’une nouvelle de Mohammed Dib, *La Nuit sauvage* |
| 17h15 - 17h45 | **RIZZO** CETTINA, Enseignant-chercheur, Université de Catane, Italie : « Traversées des langues et des cultures: *Une journée à Palerme* de Majid El Houssi ». |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **SOIRÉE LIBRE** |

**Journée du vendredi 22 novembre 2013, Université de Paris-Est, Créteil**

|  |  |
| --- | --- |
| 09h00 - 09h30 | **Accueil et inscriptions** |

|  |  |
| --- | --- |
| 09h30 - 10h30 | **Amphithéâtre 1 (jaune) : Table ronde  sur les littératures européennes****ViŞniec** Matei, écrivain, Roumanie, et **Danan** Joseph, Professeur, Université « Sorbonne Nouvelle », modérateur |

|  |  |
| --- | --- |
| 10h30 - 11h00 | **Pause** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **SIX Ateliers en parallÈle** |

**Atelier 13 : Littératures et écritures 1 : salle I-1 - 313**

**Modérateur : MBONDOBARI** SylvÈre, Maître de conférences, Université « Omar Bongo » et Université de Saarbrücken (B.R.D.)

|  |  |
| --- | --- |
| 11h00 - 11h30 | **PARISOT** Yolaine, Maître de conférences en littératures francophones et comparées, Université de Bretagne, Rennes, France : « Force et vertu de la fiction francophone postcoloniale face à l’histoire immédiate ». |
| 11h30 - 12h00 | **RANAIVOSON** Dominique, Maître de conférences (HDR), Université de Lorraine, Metz, France : «L’Histoire dans les littératures francophones contemporaines ou comment le réel devient irréel ». |
| 12h00 - 12h30 | **Riva** Silvia, Maître de conférences en Littératures francophones, Université de Milan, Italie : **«**Principe de réciprocité et polémique historique. Quelques cas exemplaires de réécriture de l’Histoire dans les littératures francophones et dans les images ». |

|  |  |
| --- | --- |
| 12h30 - 14h30 | **Buffet** |

**Atelier 14 : Littératures et écritures 2 : salle I-1 - 223**

**Modérateur : Chaulet Achour** Christiane, Professeure, Université de Cergy, France

|  |  |
| --- | --- |
| 11h00 - 11h30 | **ADJOUMANI** Élise, Enseignante-chercheure, Université « Félix Houphouët-Boigny » de Cocody, Abidjan, Côte d’Ivoire : **«**Ecritures francophones hybrides : révélatrices d’une diversité ou d’une identité des littératures d’expression française ? ». |
| 11h30 - 12h00 | **CHITOUR MANGIN** Marie-Françoise**,** Maître de conférences, Université « Galatasaray », Istanbul, Turquie : «Littérature et histoire : proximité et distance. L’écriture de la guerre chez les écrivaines d’Afrique Noire ». |
| 12h00 - 12h30 | **BRAGA** Corin , Doyen de la Faculté des Lettres, Université « Babeş-Bolyai”, Cluj-Napoca, Roumanie : « Le roman psychologique roumain d’inspiration française d’entre les deux guerres. La sublimation de l’image de la femme ». |

|  |  |
| --- | --- |
| 12h30 - 14h30 | **Buffet** |

**Atelier 15 : Littératures et écritures 3 : salle I-1 - 233**

**Modérateur : ASTRUC** RÉmi, Professeur, Université de Cergy-Pontoise, France

|  |  |
| --- | --- |
| 11h00 - 11h30 | **SIMASOTCHI-BRONES** Françoise, Maître de conférences, Université « Vincennes-Saint-Denis (Paris 8) », France : « G. Dambury, K. Mars, S. Patel : Littératures francophones et écritures (féminines) de l’histoire récente ». |
| 11h30 - 12h00 | **Lima de Oliveira** Humberto Luiz,Maître de conférences, Universidade Estadual de Feira de Santana, Feira de Santana, Brésil : « Pour un nouveau pacte social : *Agaguk* d’Yves Thériault ou L’ Adam métis ». |
| 12h00 - 12h30 | **SORON** Antony, Maître de conférences HDR, IUFM Paris Sorbonne, Paris, France : « L’inattendue étrangeté de l’Histoire du Québec ». |

|  |  |
| --- | --- |
| 12h30 - 14h30 | **Buffet** |

**Atelier 16 : Littératures et histoire 1 : salle L - 138**

**Modérateur : AQUIEN** MICHÈLE, Professeure, Université Paris-Est, Créteil, France

|  |  |
| --- | --- |
| 11h00 - 11h30 | **OKTAPODA** Efstratia, Ingénieur d'Études, Ph.D., Université « Paris-Sorbonne (Paris IV) », Paris, France : « Francophonie grecque et Mondialisation : un défi littéraire ». |
| 11h30 - 12h00 | **CALAPODIS** Michel, Enseignant-chercheur, Université Paul Valery-Montpellier III, Département d’études néo-helléniques, France : « D’une prose de la migration à l’incarnation du paradigme historique de l’hellénisme : l’œuvre francophone de Vassilis Alexakis ». |
| 12h00 - 12h30 | **VARGA** ROBERT, PhD, enseignant-chercheur, Université de Szeged, Hongrie : **«**De la philosophie à la théologie : les figures de la représentation entre mémoire et histoire dans les récits d'Albert Memmi ». |

|  |  |
| --- | --- |
| 12h30 - 14h30 | **Buffet** |

**Atelier 17 : Littératures africaines 2 : salle I-1 - 118**

**Modérateur : FONKOUA** ROMUALD, Professeur, Université Paris-Sorbonne, Paris, France

|  |  |
| --- | --- |
| 11h00 - 11h30 | **ABOMO-MAURIN** Marie-Rose, Enseignante, Université de Yaoundé 1, Cameroun : «L’œuvre littéraire de Mongo Beti et l’Histoire du Cameroun ou le devoir d’une réécriture mimétique pour la transparence ». |
| 11h30 - 12h00 | **BAUDUIN** Roxana, Enseignante, docteur, Université Versailles-St-Quentin/Yvelines : « Trois écrivains africains au carrefour des *mondes : Véronique Tadjo, Sami et Alain Mabanckou ».* |
| 12h00 - 12h30 | **AMURI Mpala-Lutebele** Maurice, Professeur Ordinaire à l’Université de Lubumbashi, République Démocratique du Congo : **«**Histoire et littérature : des systèmes sociopolitiques de l’Afrique postcoloniale à une esthétique nouvelle. Cas d’un renouvellement des imaginaires dans *La Mort faite homme* de Pius Ngandu Nkashama ». |

|  |  |
| --- | --- |
| 12h30 - 14h30 | **Buffet** |

**Atelier 18 : Littératures asiatiques : salle I 1 - 138**

**Modérateur : CESEREANU** RUXANDRA, Professeur, Université « Babeş-Bolyai », Cluj-Napoca, Roumanie

|  |  |
| --- | --- |
| 11h00 - 11h30 | **Ntoumos** Veronica, Doctorante, Université libre de Bruxelles / Université de Paris-Sorbonne : « L’interprétation poétique de l’histoire dans *L’Anarchiste* de Soth Polin ». |
| 11h30 - 12h00 | **Qader** Nasrin, Professeure de littérature francophone, Northwestern University, Etats-Unis : « Entre Kaboul et Alger: Un cas de don littéraire? ». |
| 12h00 - 12h30 | **Ton-That** Thanh-Vân, Professeur de littérature francophone, Université « Paris-Est », Créteil, France : « Relecture de l'Histoire et mythes revisités : l'écriture en exil de Linda Lê ». |

|  |  |
| --- | --- |
| 12h30 - 14h30 | **Buffet** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Six ateliers en parallèle** |

**Atelier 19 : Littératures européennes 1 : Amphithéâtre 4 (gris)**

**Modérateur : PRUS** Elena, Professeure, Université Libre Internationale de Moldova, Chisinau, République de Moldova

|  |  |
| --- | --- |
| 14h30 - 15h00 | **Georgescu** Renata, Assistante doctorante, Département de Langues Modernes Appliquées, Université « Babes-Bolyai », Roumanie : «Expression de l’appartenance culturelle et nationale. Marqueurs de l’identité chez Vintilă Horia ». |
| 15h00 - 15h30 | **MATEOC** FLORICA, Maître de conférences, Université d’Oradea, Roumanie : « Les identités de Dumitru Tsepenag dans *Le Mot sablier* et dans *Pigeon vole* ». |
| 15h30 - 16h00 | **Mamengui-Otouma** Prisca, Professeur de français, Université « Paris-Est », Créteil, France : « La quête identitaire dans *Le Vol de l’oie sauvage* d’Horia Badescu ». |

|  |  |
| --- | --- |
| 16h00 - 16h15 | **Pause** |

**Atelier 20 : Littératures européennes 2 : Amphithéâtre 4 (gris)**

**Modérateur : Vion-Dury** Juliette, Professeur à l’Université « Paris- Nord (Paris 13) », Paris, France :

|  |  |
| --- | --- |
| 16h15 - 16h45 | **Mihaila** Ramona, Maître de conférences, Université « Spiru Haret », Bucarest, Roumanie :« Ponts transnationaux : Le 19° siècle roumain et les écrivaines françaises ». |
| 16h45 - 17h15 | **AÏT-AARAB** MOHAMED, Professeur Agrégé, Docteur, Université de La Réunion, France : « Les Comores : à la recherche d’une identité narrative ». |
| 17h15 - 17h45 | **DISSY-DISSY** Yves Romuald, Assistant Enseignant-chercheur à l’Université « Omar Bongo », Libreville, Gabon :« Personnage et éthique de la controverse dans *Ambre ou les métamorphoses de l’amour* de Mohamed Leftah et *Rhapsodies pour l’ange bleu* de Véronique Bergen ». |

**Atelier 21 : Littératures africaines 3 : salle I-1 - 223**

**Modérateur : ABOMO-MAURIN** Marie-Rose, Enseignante, Université de Yaoundé 1, Cameroun

|  |  |
| --- | --- |
| 14h30 - 15h00 | **Faulkner** Morgan, Doctorante, Université « Laval », Québec, Canada : «À la recherche d’histoires : *Mes hommes à moi* de Ken Bugul ». |
| 15h00 - 15h30 | **GAHUNGU** Céline, Professeur agrégée de Lettres modernes. Doctorante à l'Université « Paris Sorbonne », Paris, France : *« Kongo Dia Nto Ntela*. « Les magies de la géographie » dans l'univers romanesque de Sony Labou Tansi ». |
| 15h30 - 16h00 | **DIOUF** Ibrahima, Professeur du second degré, Université Paris-IV (Sorbonne), Paris, France : **«***La Vie et demie de Sony Labou Tansi* : de la politique de domination à la poétique de la liberté ». |

|  |  |
| --- | --- |
| 16h00 - 16h15 | **Pause** |

**Atelier 22 : Littératures africaines 4 : salle I-1 - 223**

**Modérateur : LAJRI** Nadra, maître-assistant, Université de Sousse, Sousse, Tunisie :

|  |  |
| --- | --- |
| 16h15 - 16h45 | **ZIAR MOHAMMAD**, Maître de Conférences, Université Islamique Azad de Téhéran-Centre, Téhéran, Iran : « La quête proustienne de Mortéza Kotobi dans *À la recherche de l’identité perdue*». |
| 16h45 - 17h15 | **MOUKODOUMOU MIDEPANI** Eric, Enseignant-chercheur, Université « Omar Bongo », Libreville, Gabon : « les figures de l’histoire. Ecritures francophones et réduplication du sens ». |
| 17h15 - 17h45 | **BOUAZI** KOUAO MÉDARD, Doctorant, Chaire de recherche du Canada en littératures africaines et Francophonie, Université « Laval », Québec, Canada : « Réécrire la mémoire douloureuse : Bernard Dadié, témoin de l’histoire africaine ». |

**Atelier 23 : Littératures méditerranéennes 2 : salle I-1 - 333**

**Modérateur : Ton-That** Thanh-Vân, Professeure, Université « Paris-Est », Créteil, France :

|  |  |
| --- | --- |
| 14h30 - 15h00 | **EL BEJAOUI** MOUFIDA, Professeur de l'enseignement supérieur, Université « Mohammed V - Souissi »; Rabat; Maroc : **«**Le jeu de l'Histoire et de la fiction dans *La Vieille dame du riad* de Fouad Laroui ». |
| 15h00 - 15h30 | **KHADRAOUI** Saïd, Enseignant-chercheur à l’Université de Batna, Algérie : «La littérature algérienne de langue française à l’épreuve de l’histoire ». |
| 15h30 - 16h00 | **LABED** YASMINA, Maitre assistant à l’Université « Larbi Ben M’Hidi », Oum El Bouaghi, Algérie :La Guerre de libération algérienne vue par Mohammed Dib » |

|  |  |
| --- | --- |
| 16h00 - 16h15 | **Pause** |

**Atelier 24 : Littératures et Histoire 2 : salle I-1 - 333**

**Modérateur : PARISOT** Yolaine, Maître de conférences, Université de Bretagne, Rennes, France :

|  |  |
| --- | --- |
| 16h15 - 16h45 | **HÉl-Bongo** Olga, Professeure adjointe, Université « Laval », Québec : « Patrick Chamoiseau et le traitement de l’histoire » |
| 16h45 - 17h15 | **Lloze** Evelyne, Professeur de Littérature française et francophone, Université « Jean Monnet », Saint-Etienne : « Écrire et penser l’Histoire chez Glissant ». |
| 17h15 - 17h45 | **COJOCARIU** Nicoleta, Doctorante, Université « A.I. Cuza », Iaşi, Roumanie et Université Paris-Est, Créteil, France : « Détournement de l’Histoire où fidélité à l’Histoire ? Anna de Noailles et Jean Cocteau ». |

**Atelier 25 : Littératures africaines 5 : salle L - 138**

**Modérateur : BRAGA** Corin , Doyen de la Faculté des Lettres, Université « Babeş-Bolyai”, Cluj-Napoca, Roumanie

|  |  |
| --- | --- |
| 14h30 - 15h00 | **GUEYES** Léontine, Enseignant-Chercheure, Université « Félix Houphouet-Boigny », Cocody, Abidjan, Côte d’Ivoire : « L’écriture de l’androgynie dans les littératures africaines francophones : vers un nouveau pacte de réception des textes francophones ? ». |
| 15h00 - 15h30 | **CAMET** SYLVIE, Maître de conférences, université d'Angers, France : « Les langues en Tunisie ou la scansion de l'histoire ». |
| 15h30 - 16h00 | **MBARGA** Christian, Professeur-Associé, Département des langues romanes, Saint-Thomas University, Fredericton, New Brunswick : « Résolution identitaire ou subversion chez Marie Ndiaye » |

|  |  |
| --- | --- |
| 16h00 - 16h15 | **Pause** |

**Atelier 26 : Littératures africaines I : salle L - 138**

**Modérateur :** **CHEYMOL** Marc, Agence Universitaire de la Francophonie

|  |  |
| --- | --- |
| 16h15 - 16h45 | **Mestaoui** Lobna, Post-Doctorant, Université « Paris-Est » (LIS-UPEC), Créteil, France : « L’écrivain francophone ou l’entrelacement rhizomatique des univers ». |
| 16h45 - 17h15 | **Gendron** Karine, Membre de la Chaire de recherche du Canada en Littératures africaines et Francophonie, Université « Laval », Québec : **«**Autobiographie, histoire et mythe chez Ken Bugul et Annie Ernaux » |
| 17h15 - 17h45 | **MONGUI** Pierre-Claver, Maître-Assistant CAMES, Directeur du Département des Lettres, Université « Omar Bongo », Libreville, Gabon «Actualité et tradition du récit à référence historique à travers *Le Roi de Kahel*, *Le Terroriste noir* de Tierno Monénembo et *L’Amère saveur de la liberté* (tome I, *La révolte*, tome II, *La guerre*)de Jean Divassa Nyama ». |

**Atelier 27 : Littératures et engagement 1 : salle I - 344**

**Modérateur : VUILLEMIN** ALAIN, Professeur Émérite, Universités d’Artois et Paris-Est

|  |  |
| --- | --- |
| 14h30 - 15h00 | **FROSIN** Constantin, Professeur d’université, Université « Danubius », Galati, Roumanie : **«**La poésie roumaine de langue française : changer de langue n'est pas changer d'écriture ». |
| 15h00 - 15h30 | **CORDOŞ** Sanda**,** Maître de conférences, Université « Babeş-Bolyai », Cluj-Napoca, Roumanie« Ion Vinea, un écrivain francophone d'avant-garde face au régime totalitaire communiste » |
| 15h30 - 16h00 | **Vuković** Adina, docteur ès lettres de l’Université « Al. I. Cuza » de Jassy, Roumanie, journaliste à la Télévision Roumaine TVR 1, Bucarest, Roumanie : *« Le Cimetière des voitures*de Fernando Arrabal. L’actualisation sémantique des symboles bibliques dans l'histoire récente ». |

|  |  |
| --- | --- |
| 16h00 - 16h15 | **Pause** |

**Atelier 28 : Littératures et engagement 2 : salle I - 344**

**Modérateur : VUILLEMIN** ALAIN, Professeur Émérite, Universités d’Artois et Paris-Est

|  |  |
| --- | --- |
| 16h15 - 16h45 | **HOULOU** ALAIN, Maître de Conférences, Université Charles de Gaulle-Lille 3, Lille, France : « Aimé Césaire poète  rebelle français des Antilles rebelle à la francophonie ? ». |
| 16h45 - 17h15 | **BALIGHI** MARZIEH, Professeur-assistante, université nationale de Tabriz, Iran : « La quête d’une identité nationale à travers l’histoire et la langue acadiennes : le cas d’Antonine Maillet dans *Pélagie-la-Charrette* ». |
| 17h15 - 17h45 | **KONÉ** Amadou, Professeur, Georgetown University (Washington DC), Etats-Unis : « La réalité telle qu’elle est dite et décrite par les Africains dans les textes d’un certain Ahmadou Kourouma ». |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Amphithéâtre 4** |
| 17h45 - 18h30 | **Réunion plénière****Diop** Papa S., Université Paris-Est, et **VUILLEMIN** ALAIN, Universités d’Artois et Paris-Est |

|  |  |
| --- | --- |
| 18h30 - 19h30 | **COCkTAIL de clôture** |