**Vient de paraître chez Peter Lang, Editions scientifiques internationales :**

**Quaghebeur, Marc (dir.)**

**Les Sagas dans les littératures francophones et lusophones au XXe siècle**

Collection: [Documents pour l'Histoire des Francophonies](http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.ccc.seitenstruktur.detailseiten&seitentyp=series&pk=497&concordeid=DHF/T) - volume 36

Année de publication: 2013

Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2013. 382 p.
ISBN 978-2-87574-110-3 br.  (Softcover)

Poids: 0.520 kilo, 1.146 lbs

**Table des matières**

**Avant-propos**

Marc Quaghebeur

**Préface**

Samia Kassab-Charfi

**INTRODUCTION**

**Il était une fois la saga, les médias et nous**

Andre Huet

**DES IDENTITÉS EN JEU**

**TOMBEAUX DE FAMILLE ET PASSAGES DE TÉMOIN**

***Mère-Solitude* d’Émile Ollivier. Saga et « audience »**

Leon-Francois Hoffmann

**À propos de Michel Tremblay**

Catherine Pont-Humbert

**De la saga à l’écriture du mythe personnel.**

**Vers une relecture du *Régiment noir* d’Henry Bauchau**

Elise Machot

**Le cycle du *Prince d’Olzheim* de Pierre Nothomb**

Marc Quaghebeur

***Meurtres* de Charles Plisnier, saga et roman familial**

Michel Otten

***Origines* d’Amin Maalouf, une affaire de famille**

Yves Chemla

8

***Yaka*, de Pepetela. Saga ou roman d’apprentissage**

Rosario Cunha

**L’IDENTITÉ DIASPORIQUE**

**Si c’est une saga… L’oeuvre romanesque d’Albert Cohen**

Joseph Brami

**De Cohen, Schwartz-Bart, Lewinsky et Robin aux *Graffitis***

***de Chambord* d’Elkaim. Ressassement ou fantômes**

**d’une saga juive de la troisième génération**

Bernadette Desorbay

***Le livre des Rabinovitch*, une saga chorale**

Michel Voiturier

**RECOUVREMENT D’UNE PAROLE MYTHIQUE**

**TENSION VERS L’ORIGINE**

***Tu le leur diras* de Clémentine M. Faïk-Nzuji.**

**Une saga littéraire de devoir de mémoire**

**en Afrique subsaharienne**

Maurice Amuri Mpala-Lutebele

**Une saga en forme de polygone. L’odyssée de Kateb Yacine**

Chloe Money

**« AUX DIEUX MÂNES »**

**Inflexions sagaesques dans la littérature brésilienne.**

**L’exemple de *Vive le peuple brésilien* de João Ubaldo Ribeiro**

Leonor Lourenco de Abreu

***L’Indien oublié*. La saga des Béothuks de Bernard Assiniwi,**

**écrivain cri du Québec**

Peter Klaus

**Sagas et transmission identitaire. Hexagrammes peuls**

**chez Amadou Hampâté Bâ et Tierno Monénembo**

Silvia Riva

**LEURRES ET DÉRIVATIONS DU GENRE**

**(FAUSSES) APPARENCES DE SAGAS**

**Quelles sagas en Suisse romande ?**

Yves Bridel

***Deux vies, un temps nouveau* de Ngombo Mbala,**

**première saga congolaise ?**

Jean-Claude Kangomba

**Une histoire portugaise. Complexe familial**

**et mythe personnel chez Almeida Faria**

Cristina Robalo Cordeiro

**DÉTOURNEMENTS ET NÉGATION**

**Pierre Mertens et le détournement de la saga**

Marie-France Renard

**Écrivain ou griot, à propos d’un genre nouveau.**

**L’épopée négative**

Nabile Fares

**CONCLUSION**

**Propositions pour une esthétique « sagaesque »**

Christophe Meuree

**Notices biographiques**